

In ersten Nachkriegsjahren in einem Dorf bei Aachen geboren und dort aufgewachsen.
Dorfschule, Handelsschule, Verwaltungsausbildung, 10 Jahre tätig, u.a. im Jugendamt der Stadt Aachen

- **Studium der Sozialpädagogik in Aachen**
- Studienbegleitend Praktika in Kindergarten, Grundschule, Familienbildungsstätte und 1 Jahr tanzpädagogische Fortbildung
- **Sozialpädagogin** an einer Grundschule in Aachen

Nach einem Aufenthalt in New York mit 30 Jahren der 'Sprung nach Berlin'

- **Sozialpädagogin: Fachberatung** für Erzieher in Berliner Kinderheimen, **Spieltherapie** mit Heimkindern
- **Studium der Erziehungswissenschaft, Erwachsenenbildung, Psychologie und Soziologie** an der **Freien Universität Berlin** zeitgleich
- **Zusatz-Studium der Theaterpädagogik an der Hochschule der Künste, Berlin** und **3 Jahre Psychodrama-Therapie-Ausbildung**

Die Mauer in Berlin - ständig begrenzend, beeindruckend - Das Berliner Kulturleben - Kontakte zu Künstlern des DAAD - Künstlerprogramm Berlin - die Berliner Filmfestspiele und Reisen in andere Länder erweitern den Zugang zu allen 'Schönen Künsten'.

- ❖ Mitarbeit bei **Gründung / Aufbau des 'Transformtheaters'** mit eingebundener Schauspielschule. (Kriegsrecht und Arbeitsverbot in Polen hat den arrivierten Theatermacher Henryk Baranowski nach Berlin getrieben.)

Danach fortlaufend tätig in kulturellen, pädagogischen, sozialen und psychologischen Berufsfeldern.

- **Seminarleiterin, Trainerin:** pädagogische und psychologische Themen

Nach 10 Jahren **Abschied von Berlin und der Mauer > Richtung 'freier Westen'**.

- ❖ **Stadtteil-Kulturbeauftragte, Kulturamt der Stadt Köln:** Konzeption, Projekt-Aufbau von Stadtteilkulturförderung in Köln
- ❖ **Kulturpädagogin**, z.B. Konzeption und Moderation von Kultur-Tagungen der Friedrich-Ebert-Stiftung: **'Zukunftsweisendes öffentl.-rechtl. Kinderfernsehen'** und **'Kulturfinanzierung in Deutschland'**

Gesundheitspädagogin

- Projektentwicklung und Fachberatung 'Gesundheitsförderung an Schulen' bei der Stiftung des Berufsverbands der niedergelassenen Ärzte Deutschlands in Köln
- Konzeption und Orga des Gesundheitsförderungsprogramms für städt. Mitarbeiter beim Arbeitsmedizinischen Dienst der Stadt Köln
- ❖ **Autorin und Regisseurin: Kultur-Dokumentarfilme** (in vordigitaler Zeit) im Auftrag des WDR Köln (Genre: Tanz und Künstlerportrait) gezeigt u.a. in ARD, WDR, 3sat, ARTE, Goethe-Institut New York **'Zwischen Kimono und Kendo' – Deutsches Tanztheater in Japan**, **'Tanzfragmente'**, **'Hans van Manen - Portrait eines Choreographen'**, **'Hans van Manen ... wenn ich e i n Ballett am Tag machen könnte'**, **'One ballet a day'** (Internationale Fassung)
siehe Deutsches Tanzarchiv Köln

Ortswechsel nach Aachen zur Unterstützung der alten Mutter

- Die letzten 10 Berufsjahre tätig in eigener **Gesundheitspraxis 'Weitblick'** in Aachen **Entspannungstherapien, Qigong, Tai-Chi und Psychotherapie** (Bauleitung f.d.Praxis - in Öko-Holzbauweise baubiologisch gesund erbaut.)
- ❖ Während dieser Zeit **Gründungs- und Vorstandsmitglied der Deutsch-Japanischen Kulturgesellschaft Aachen:** 3 Jahre Konzept und Orga der Kulturprogramme verbunden mit einer Japanreise mit Kultur-Events der Gastgeber-Städte der Japanisch-Deutschen Gesellschaften.

Nach Aufgabe der Berufstätigkeit **Ortswechsel für weitere fünf Jahre nach Berlin.**

Seit vielen Jahren **aktives Mitglied in Naturschutzverbänden**

2016 Rückkehr nach Aachen - Leben in kreativer Ruhe eines 800-Seelen-Dorfes.

In Zeiten des Klimawandels im (Un-)Ruhestand:

❖ **Autorin der Erzählung**

„Tom und Anna - Die phantastischen Geheimnisse des Waldes“

Vorlese- und Hör-Buch-Projekt samt Szenische Lesungen für Grundschulkindern und Familien (Band 1-4)

Märchenhaft spannende und doch alltagsnahe Erzählungen über das Ökosystem Wald, Natur- und Klimaschutz für kleine und große Leute. Die Geschichten öffnen das Herz für schützenswerte Natur und begleiten auf einem Entwicklungsweg zu engagierten Umwelt- und Klimaschützern.

Siehe Web-Seite der ‚Bürgerstiftung Lebensraum Aachen‘ - Projekt: ‚Waldpädagogische Erzählungen‘