

Is it true? – Fakten, Fakes und wie wir sie erkennen

Wir alle können etwas
gegen Desinformation
im Netz tun – doch was
genau?

Die Bürgerstiftung
Lebensraum Aachen
mit der Projektgruppe
Mutbürger:innen lädt
in Kooperation mit dem
digitalHUB Aachen e.V.
dazu ein, dieser Frage
nachzugehen und das
CORRECTIV.Faktenforum
vorzustellen. Kommt
vorbei und macht mit!

Fake News, Manipulation, KI-generierte
Bilder: Wem können wir heute noch glauben?
Gemeinsam mit CORRECTIV ergründen wir
diese Themen in einer spannenden Abend-
veranstaltung **im digitalHUB Aachen**. Das
Event richtet sich an alle, die wissen
wollen, wie man Wahrheit und Täuschung im
Netz auseinanderhält. Vorwissen braucht
ihr dafür nicht: Jede kann mitmachen, jeder
ist willkommen!

Erlebt, wie das CORRECTIV.Faktenforum
arbeitet und wie **unabhängiger Faktencheck**
funktioniert. Nach der Einführung disku-
tieren professionelle Faktenchecker:innen
in einer **Paneldiskussion** darüber, wie wir
mit Desinformation umgehen und welche Ver-
antwortung jede:r von uns trägt.

Im anschließenden **Quiz** könnt ihr
selbst aktiv werden: Fakten prüfen, Quellen
hinterfragen, Tools ausprobieren und lernen,
wie ihr Fake News erkennt, bevor sie euch
täuschen.

Zum Abschluss gibt es eine kleine
After-Session-Party zum Austauschen,
Netzwerken und Weiterdenken in entspannter
Atmosphäre. Für Kaltgetränke und Knabbereien
ist gesorgt. Es legt auf: **@dj_fishmoon**.
Meldet euch schnell an! Begrenzte Plätze.

Wann:

Mittwoch, der
26. November 2025

Beginn:

17.00 Uhr
Einlass 16.30 Uhr

Wo:

digitalHUB Aachen,
Jülicher Str. 72, 52070

Programm:

Vorstellung des
CORRECTIV.Faktenforums ·
Paneldiskussion · Quiz ·
Party

Ende:

21.00 Uhr

Kosten:

kostenfrei für unter
30-jährige Besucher:innen;
15€ für alle über 30 Jahre

Tickets unter:

buergerstiftung-aachen.de

SCAN ME



Die Veranstaltung wird gefördert durch den
CORRECTIV.Faktenfonds für Bürgerstiftungen.
Ein Projekt von CORRECTIV.Faktenforum in
Kooperation mit Stiften für Alle e.V. und dem
Bündnis der Bürgerstiftungen Deutschlands.

Gestaltung: Silvia Stroe